

# Profilová zkouška z českého jazyka a literatury 2020/2021

Vypracováno dle: METODIKA K NOVELE VYHLÁŠKY Č. 177/2009 SB., O BLIŽŠÍCH PODMÍNKÁCH UKONČOVÁNÍ VZDĚLÁVÁNÍ VE STŘEDNÍCH ŠKOLÁCH MATURITNÍ ZKOUŠKOU, VE ZNĚNÍ POZDĚJŠÍCH PŘEDPISŮ

## A) Ústní zkouška z českého jazyka a literatury před zkušební komisí

1/ Ředitel školy k 30.9.2020 určí v souladu s rámcovým a školním vzdělávacím programem seznam nejméně 60 literárních děl.

2/ Seznam literárních děl - pro rok 2020/21:  
viz. Příloha č. 1

3/ Ředitel školy stanoví žákům kritéria pro výběr minimálně 20 literárních děl.

4/ Kritéria výběru:

Žák vybírá ze seznamu (viz Příloha č. 1) minimálně 20 literárních děl podle těchto kritérií:

1. Světová a česká literatura do konce 18. století - min. 2 díla
2. Světová a česká literatura 19. století - min. 3 díla
3. Světová literatura 20. a 21. století - min. 4 díla
4. Česká literatura 20. a 21. století - min. 5 děl
5. Minimálně dvěma díly musí být zastoupena próza, poezie, drama.
6. Od jednoho autora mohou být vybrána maximálně dvě literární díla.

5/ Žák odevzdá vlastní seznam četby řediteli školy nebo jím pověřené osobě do 31. března 2021 pro jarní zkušební období, případně do 30. června 2021 pro podzimní zkušební období.

6/ Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu. Neodevzdá-li žák do 31. 3. 2021, resp. do 30. 6. 2021 vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům maturitního seznamu literárních děl. Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla. Ředitel školy zajistí pracovní listy pro žáky k dílům z jejich vlastních seznamů literárních děl. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.

## 7/ Způsob a kritéria hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury před zkušební komisí:

Pro úspěšné vykonání ústní zkoušky minimální počet 13 bodů z možných 25 bodů.

- a) Rozbor uměleckého textu dle pracovního listu - 0 - 5 bodů
- b) Charakteristika postavy z díla - 0 - 5 bodů
- c) Kulturní a historický kontext autora - 0 - 5 bodů
- d) Jazykový projev žáka - 0 - 5 bodů
- e) Jazykový a stylistický rozbor neuměleckého textu - 0 - 5 bodů

Vyhodnocení bodů a známka z ústní zkoušky:

25 – 22 bodů	známka	1
21 – 19 bodů	známka	2
18 – 16 bodů	známka	3
15 – 13 bodů	známka	4
12 – 0 bodů	známka	5

### B) Písemná práce z českého jazyka a literatury

1/ Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu odpovídajícího slohové práci, jehož minimální rozsah je **250 slov**; **písemná práce trvá 110 minut včetně času na volbu zadání.**

2/ Vypracování:

- Použije se formát A4 se záhlavím školy
- Stránky čistopisu i konceptu se číslují
- Písmo musí být čitelné, jednoznačné psaní - s - z, - mě – mně, - ji –jí, malých a velkých písmen
- Zápis je možné vyhotovit v modré i černé barvě propisovací tužkou, psacím i tiskacím písmem
- Oprava textu je možná jednoduchým škrtnutím slova

3/ Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu. Pro písemnou práci ředitel školy stanoví **4 zadání**, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení zkoušky si žák 1 zadání zvolí.

4/ Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání a není součástí předepsaných 250 slov. Osnova je doporučena, ale není součástí hodnocení. Zadání písemné práce jsou stejná pro všechny žáky daného oboru vzdělání příslušné školy. Kritéria hodnocení by měla brát v úvahu stylistickou úroveň vypracování textu, dodržení tématu, slohového útvaru a bohatství lexika, stejně jako oblast gramatiky, morfologie s důrazem na syntaktickou stavbu textu.

## 5/ Kritéria hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury:

Pro úspěšné vykonání ústní zkoušky minimální počet 13 bodů z možných 25 bodů.

- a) Splnění předepsaného rozsahu je nutnou podmínkou pro následné hodnocení, při nesplnění bude práce ohodnocena NEDOSTATEČNĚ
- b) Dodržení tématu a slohového útvaru - 0 – 5
- c) Stylistická úroveň vypracování textu - 0 – 5
- d) Slovní zásoba - 0 – 5
- e) Tvarosloví - 0 – 5
- f) Gramatika - 0 – 5

Vyhodnocení bodů a známka z ústní zkoušky:

25 – 22 bodů	známka	1
21 – 19 bodů	známka	2
18 – 16 bodů	známka	3
15 – 13 bodů	známka	4
12 - 0 bodů	známka	5

### **C) Celkové hodnocení zkoušky českého jazyka a literatury profilové části maturitní zkoušky.**

Každá zkouška profilové části je hodnocena zvlášť. Hodnocení každé části zkoušky se zohlední v návrhu výsledného hodnocení zkoušky. **V případě zkoušek z českého jazyka a literatury tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.** Žák vykoná celkovou zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.

## Příloha č. 1/a

Arbes, Jakub – Svatý Xaverius  
Biebl, Konstantin – S lodí, jež dováží čaj a kávu  
Boccaccio, Giovanni – Dekameron  
Bradbury, Ray – Marťanská kronika  
Bukowski, Charles – Všechny řitě světa i ta má  
Bukowski, Charles – Šunkový nářez  
Burroughs, William Seward – Feťák  
Capote, Truman – Chladnokrevně  
Čapek, Karel – Bílá nemoc, Matka, R.U.R., Věc Makropulos  
Čapek, Karel – Povídky z jedné a druhé kapsy  
Čapek, Karel – Válka s mloky  
Čapek, Karel – Krakatit  
Dickens, Charles – Oliver Twist  
Dostojevskij, Fjodor Michajlovič – Zločin a trest  
Drda, Jan – povídkový soubor Němá barikáda  
Dyk, Viktor – Krysař  
Erben, Karel Jaromír – Kytice z pověstí národních  
Fitzgerald, Francis Scott – Velký Gatsby  
Franková, Anna – Deník Anny Frankové  
Fuks, Ladislav – Spalovač mrtvol  
Fulghum, Robert – Všechno, co opravdu potřebuji znát, jsem se naučil v mateřské školce: neobyčejné přemýšlení o obyčejných věcech  
Gogol, Nikolaj Vasiljevič – Revizor  
Goldoni, Carlo – Sluha dvou pánů  
Golding, William Gerald – Pán much  
Green John – Hvězdy nám nepřály  
Hašek, Jaroslav – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války  
Havlíček, Jaroslav – Petrolejové lampy  
Havlíček Borovský, Karel – Král Lávra  
Havlíček Borovský, Karel – Křest svatého Vladimíra  
Heller, Joseph – Hlava XXII.  
Hemingway, Ernest – Stařec a moře  
Hemingway, Ernest – Komu zvoní hrana  
Hrabal, Bohumil – Obsluhoval jsem anglického krále  
Hrabal, Bohumil – Ostře sledované vlaky  
Hrabal, Bohumil – Postřižiny  
Hugo, Viktor – Chrám Matky Boží v Paříži  
Christianne F. – My děti ze stanice ZOO  
Jirotko, Zdeněk – Saturnin  
John, Radek – Memento  
Kafka, Franz – Proměna  
Kerouac, Jack – Na cestě  
Kesey, Ken – Vyhod' me ho z kola ven  
Kosinski Jerzy – Nabarvené ptáče  
Kundera, Milan – Žert  
London, Jack – Martin Eden  
London, Jack – Démon alkohol  
Lustig, Arnošt – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou  
Mácha, Karel Hynek – Máj  
Maupassant, Guy de – Kulička  
Merle, Robert – Smrt je mým řemeslem  
Molière – Lakomec  
Moravia, Alberto – Horalka  
Mrštíkové A. + V. – Maryša  
Nabokov, Vladimir Vladimirovič - Lolita  
Neruda, Jan – Povídky malostranské  
Nezval, Vítězslav – Edison

## Příloha č. 1/b

Nezval, Vítězslav – Manon Lescaut  
Olbracht, Ivan – Biblické příběhy  
Olbracht, Ivan – Golet v údolí  
Olbracht, Ivan – Nikola Šuhaj loupežník  
Orwell, George – 1984  
Orwell, George – Farma zvířat  
Otčenášek, Jan – Romeo, Julie a tma  
Páral, Vladimír – Milenci a vrazi  
Pavel, Ota – Zlatí úhoři  
Pavel, Ota – Smrt krásných srnců  
Pelc, Jan – ... a bude hůř  
Poe, Edgar Allan – povídkový soubor Černý kocour  
Poláček, Karel – Bylo nás pět  
Puškin, Alexandr Sergejevič – Evžen Oněgin  
Puzo, Mario – Kmotr  
Remarque, Erich Maria – Na západní frontě klid  
Remarque, Erich Maria – Nebe nezná vyvolených  
Rimbaud, Arthur – Opilý koráb  
Rolland, Romain – Petr a Lucie  
Rosten, Leo – Pan Kaplan má stále třídu rád  
Saint-Exupéry, Antoine de – Malý princ  
Seifert, Jaroslav – Maminka  
Shakespeare, William – Hamlet  
Shakespeare, William – Romeo a Julie  
Shaw, George Bernard – Pygmalion  
Simmel, Johannes Mario – Láska je jen slovo  
Smoljak Ladislav a Svěrák Zdeněk – Vyšetřování ztráty třídní knihy, České nebe  
Solženicyn, Alexandr Isajevič – Jeden den Ivana Děnisoviče  
Steinbeck, John – O myších a lidech  
Stendhal – Červený a černý  
Stevenson, Robert Louis – Podivný případ doktora Jekylla a pana Hyda  
Styron, William – Sophiina volba  
Škvorecký, Josef – Prima sezóna  
Šrámek, Fráňa – Modrý a rudý  
Tolkien, John Ronald Reuel – Silmarilion  
Vančura, Vladislav – Markéta Lazarová  
Vančura, Vladislav – Rozmarné léto  
Verne, Jules - Dvacet tisíc mil pod mořem  
Viewegh, Michal – Báječná léta pod psa  
Waltari, Mika Toimi – Egyptan Sinuhet  
Wilde, Oscar – Šťastný princ a jiné pohádky  
Wilde, Oscar – Obraz Doriana Graye  
Wolker, Jiří – Pohádky  
Žáček, Jiří – Text-appeal  
K 30. září 2020